

A man and a woman are shown from behind, holding hands. They are silhouetted against a bright, glowing sun in a field. The scene is bathed in a warm, golden light. A large, semi-transparent orange shape with a yellow border is overlaid on the right side of the image, containing the text 'RENOUVEAU DU PRINTEMPS'.

**RENOUVEAU  
DU PRINTEMPS**

Photo: stocksnap\_pixabay.com

**LE MESSENGER**

MAI 2022 - N° 43



## L'EDITO

Vive le printemps !

Le retour du printemps a rallumé l'espérance dans nos cœurs. La vie plombée par la pandémie resurgit telle une source bienfaisante. Les colères de nos rivières se sont apaisées. Il y a comme du printemps dans l'air !

Depuis toujours, l'histoire du monde a été jalonnée de guerres causées par l'égoïsme de l'homme et combien cette triste réalité est encore d'actualité, jalonnée de révoltes de la nature trop souvent tourmentée à cause de l'usage abusif de ses ressources.

Mais aujourd'hui comme hier et espérons-le pour demain, il y a toujours un printemps qui vient nous faire renaître de nos cendres. La fête de Pâques non seulement nous le rappelle mais

nous invite à en vivre pour témoigner de notre espérance reboostée.

Nos paroissiens n'ont pas manqué d'imagination pour témoigner de leur joie, qui, dans une histoire des cloches ; qui, par des envolées lyriques ; qui encore par des mots porteurs de leur espérance rallumée.

Le printemps est-il annonciateur de l'arrivée tellement souhaitée d'un nouveau pasteur ? Espérons-le ! Le consistoire travaille en tout cas pour enfin atteindre cet objectif mais en l'attendant, laissons-nous emporter par l'espérance en nous fortifiant les uns les autres dans la prière et la communion fraternelle.

Bonne lecture !

**Jacqueline Willame**

**Photo: Marna Buys de Pixabay**

## RENOUVEAU DU PRINTEMPS

*« Le doux printemps sourit à la terre charmée,  
Et mai fait reverdir les prés et les forêts ;  
Des souffles enivrants agitent la ramée,  
Des nuages d'encens s'élèvent des guérets ;  
Et l'oiseau, sous le dais de la branche embaumée,  
Mêle sa voix aux chants des ruisseaux clairs et frais. » ...*

Que voilà une bonne nouvelle ! Le printemps vient nous sortir de notre torpeur hivernale avec la délicatesse d'une mère qui réveille son enfant. Un oiseau lançant timidement ses premières vocalises, un rayon de soleil osant braver les nuages, des bourgeons pointant prudemment le bout du nez... Voilà les signes annonciateurs du renouveau où la nature retrouve sa vitalité, où la terre amoureuse attend d'être fécondée pour nous faire don de ses fruits.

Ce renouveau me fait penser à un épisode important de l'histoire d'Israël qui a connu, entre autres, une période de renouveau après les affres de l'exil à Babylone en 597 avant Jésus-Christ. Le psaume 137 relate en des termes très réalistes la souffrance du peuple exilé :

Sur les bords des fleuves de Babylone,

Nous étions assis et nous pleurions en nous souvenant de Sion.

Aux saules de la contrée, nous avons suspendu nos harpes.

Hiver spirituel terrible pour Israël qui, se croyant abandonné de Dieu, se pose la question : « est-ce possible que Dieu ait renié son alliance avec les enfants d'Abraham pourtant peuple choisi par Dieu parmi toutes les nations ! »

Mais cet hiver spirituel rigoureux préparait en fait la venue d'un renouveau spirituel grâce à la persévérance de Néhémie et d'Esdras,

personnages importants qui ont joué un rôle essentiel lors du retour de l'exil sur la terre-mère, retour préparé par les prédications des prophètes.

Cet exil s'est avéré fécond par une prise de conscience de la responsabilité individuelle, maintenant que le peuple n'a plus de roi ni de temple, ainsi que de la nécessité d'entretenir une relation personnelle avec Yhwh par la méditation de la Torah et des prophètes ; c'est d'ailleurs en exil qu'est né le concept de la synagogue, lieu d'étude de la Torah et de la prière en remplacement du Temple de Jérusalem détruit par Babylone.

Prise de conscience également des défis à relever pour subsister et conserver une identité propre dans ce puissant empire babylonien, prise de conscience également de la responsabilité de porter la révélation divine dans ce monde païen, l'histoire de Daniel nous en fournit des exemples éloquents.

Un renouveau ne se fait jamais sans préparation parfois douloureuse, ainsi en est-il des sarments de vigne improductifs qu'il faut élaguer, de la terre qui exige d'être labourée pour se régénérer.

« Si le grain de blé qui est tombé en terre ne meurt pas, il reste seul mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruits. »

**Jacqueline Willame**

*... « Mais si le renouveau, malgré son charme immense,  
Me fait toujours pleurer le temps qui m'enivra,  
Il me vient apporter la suprême espérance  
Qu'après les jours de deuil la floraison viendra,  
Qu'il brille par-delà ce monde de souffrance*

*Un printemps éternel où mon cœur renâtra. »*

**William Chapdal.**



**Ci-dessus : Oeuforie - célébration de Pâques**



**Ci-dessus : Célébration de la Pentecôte (Lundi...)**

# PÂQUES, ASCENSION, PENTECÔTE, UN CALENDRIER CHARGÉ ET MOBILE !

Fête religieuse, la plus ancienne et la plus grande, qui commémore la Résurrection du Christ, Pâques est aussi synonyme de renouveau, de renaissance, etc. Aussi piaffons-nous dans nos startings blocks !

Fête mobile Pâques est aussi un casse-tête pour nos agendas. Pensez-vous, une fête qui oscille sur cinq semaines, soit du 22 mars au 25 avril ! Et qui entraîne avec elle la période des 40 jours de Carême qui la précède et le temps qui la suit : 40 jours pour l'Ascension et 50 jours pour la Pentecôte. Un système qui remonte à l'an 325, au concile de Nicée, lorsque l'empereur romain Constantin fixa la date de Pâques au premier dimanche après la pleine lune suivant l'équinoxe de printemps, soit après le 21 mars. Élémentaire mon cher... Sauf qu'à cette époque, on utilisait le calendrier Julien qui décale les saisons par rapport à l'année astronomique. Un écart minime, mais qui au fil des siècles aurait amené la fête de Pâques à l'automne. Qu'à cela ne tienne, d'un coup de plume d'oie, le pape Grégoire XII résolut le problème, en 1582, en glissant du 9 décembre au 20 décembre. Il créait ainsi le calendrier Grégorien, toujours d'actualité aujourd'hui et qui explique pourquoi la Pâques orthodoxe est en décalage avec la Pâques chrétienne. Nos campagnards de dire : « Pâques tardives, Campagnes hâtives »

Pâques commence avec le Carême, la Sainte Quarantaine comme disaient nos (très) anciens. Quarante jours de jeûne en mémoire des 40 jours de jeûne du Christ dans le désert et qui se termine dans la semaine Sainte : jeudi saint avec le lavement des pieds ; vendredi saint la mort du Christ sur la croix et samedi saint la veillée pascale. Et dimanche matin, « Pourquoi cherchez-vous parmi les morts celui qui est vivant ? nous demande Luc en 24 5-6, Il n'est pas ici, mais il est ressuscité » Les chrétiens jubilent et la joie pascale se fait entendre dans toutes les paroisses notamment avec le retour des cloches, revenues de Rome. A leur passage tombent les œufs de Pâques ! Un œuf, symbole de vie et de renaissance, dont à l'époque l'Eglise avait interdit la consommation durant les 40 jours du Carême. « Carême est passé, Cognons les œufs » entendait-on dire hier dans nos

campagnes. Ou « Voici Pâques, qui a des œufs les fricasse, qui n'en a pas s'en passe » Tombent aussi des œufs en chocolat que les enfants ramassent, aujourd'hui encore, dans les arbustes, parterres, pelouses, bref là où les parents les cachent au lever du jour ! Jour de fête, jour de grand repas. Au menu de ce dimanche, l'agneau pascal, souvenir de l'agneau que sacrifia Abraham en soumission à la volonté divine. Et le lundi, c'est encore fête ! On mange les restes et on digère les chocolats !

Quarante jours plus tard, c'est l'Ascension qui marque l'élévation de Jésus au ciel ! Qui tombe toujours un jeudi, qui est l'occasion d'un repas de famille ou d'un city trip ! Un repas où au Moyen-Âge il était fréquent de mettre au menu une volaille, capable de voler (pigeons perdrix, faisans) pour faire penser au pouvoir d'envol dans le ciel des oiseaux, aptitude dont rêve l'Homme ! A une époque, certains boulangers mettaient en vente des pains ayant la forme d'oiseaux. « A l'Ascension, il y a des jeunes de mouchons (oiseaux) » notaient hier les enfants. Tandis que pour l'agriculteur « Pluie à l'Ascension, tout va à perdition »

Dix jours plus tard, arrive la Pentecôte. Encore une grande fête de l'Eglise et avec un lundi férié ! Pentecôte de pentêkoste, signifiant cinquantième en grec, car célébrée 50 jours après Pâques. « Ils étaient tous ensemble dans un même lieu. Tout à coup il vint du ciel un bruit comme celui d'un vent impétueux et il remplit toute la maison où ils étaient assis. Des langues, semblables à des langues de feu, leur apparurent, séparées les unes des autres, et se posèrent sur chacun d'eux. Et ils furent tous remplis du Saint Esprit, et se mirent à parler d'autres langues, selon que l'Esprit leur donnait de s'exprimer » Actes 2.

C'est pourquoi, on considère la Pentecôte comme le véritable début de l'Eglise et de l'évangélisation. « A la Pentecôte, Fraises en bouton » ou « Pluie de Pentecôte, Beau temps à la Trinité » pensaient nos anciens.

**Jean-Claude Quintart**

## ÉTRANGE CONVERSATION PRINTANIÈRE... AVEC UN POMMIER

L'épître aux Colossiens, au chapitre 3, reprend cette phrase étonnante et déroutante : « Et par-dessus tout revêtez-vous d'amour ». Le verbe utilisé dans cette phrase pourrait paraître très décevant puisqu'il compare l'amour à un vêtement, un vêtement que l'on porte, que l'on revêt. L'amour serait-il aussi superficiel et ostentatoire pour être comparé à un vêtement dont on peut changer chaque jour ?

Alors, allant m'asseoir sous un pommier, en ce beau début de printemps, pour réfléchir à ce curieux verset, je sentis une branche sur mon épaule et le pommier sous lequel j'étais assis, me dit alors : « Je vais t'expliquer ce qu'est l'amour et pourquoi le verbe utilisé pour le décrire est celui-ci.

Il s'agit bien d'une comparaison mais cette comparaison n'est pas empruntée aux hommes mais aux pommiers. Nous, les pommiers, nous nous revêtons tout d'abord de feuilles, durant le printemps et, par-dessus tout, nous nous revêtons de pommes.

Crois-moi, il en faut du temps pour s'en revêtir. Voilà notre véritable activité et nous ne faisons que cela : nous revêtir de pommes lentement et patiemment.

Je crois que pour vous les hommes, il en est de même de l'amour et c'est ce que dit Paul : « Revêtez l'amour par-dessus tout le reste ».

Je fus émerveillé par ces paroles du pommier qui avait tout compris de ce verset et de l'amour ! Et le pommier ajouta : « As-tu remarqué que les pommes ne ressemblent pas aux pommiers ? Pourtant, c'est bien le pommier qui fait les pommes ! Aucune ressemblance ! En hiver, nous sommes plutôt minables, tristes et ternes et jamais on ne pourrait deviner que des pommes mûriront sur de telles branches.

Il en est de même pour nos feuilles qui ne servent à rien, à part à faire un peu d'ombre. Et, en les voyant, on ne se doute pas qu'elles côtoieront, l'été venu, de si beaux fruits. Tu vois, ces pommes si belles ne nous ressemblent pas et pourtant elles sont de nous.

Et bien je me permets de te dire qu'il en est de même des hommes ! Si décevant soit-il, si triste et sec, si inutile et encombrant soit-il, l'homme est tout de même capable de se revêtir d'amour ! Quelle belle chose que l'amour ! Quel triste individu que l'homme ! Et quelle merveille de considérer que l'homme est capable d'aimer ! »

« Notre raison d'être à nous, pommiers, ce sont les pommes que nous fabriquons. Dieu nous a créés pour cela. Si nous ne produisons pas de pommes, qui le fera ? Et bien, mon cher, il en est de même pour vous, les hommes. L'homme est la seule créature au monde à savoir aimer ; c'est sa raison d'être. Vous aurez beau chercher, vous n'arriverez jamais à inventer l'amour synthétique comme vous n'arriverez jamais à fabriquer des pommes synthétiques.

Si vous n'aimez pas, qui donc aimera à votre place ? Où donc Dieu trouvera-t-il l'amour, si vous ne vous en revêtez pas ? Réfléchis bien, n'est-ce pas la seule chose que Jésus vous a demandée ? La seule ! »

(Inspiré de BOURGUET D., Dieu au cœur de nos vies, Réveil Publications, 2002)

*Nicolas Madrid*



Photo: pexels.com

## LES PAROISSIENS ONT LA PAROLE

### **Le retour du printemps**

*C'est comme le retour de l'enfant chez son père.  
C'est la fête dans nos maisons.  
C'est la fête sur les collines.  
C'est la fête dans les bois, les rivières, les mers et les océans.  
C'est la fête sur un ciel bleu'  
La fête au clair firmament.  
C'est la fête dans nos cœurs.  
C'est la fête... C'est la joie...  
C'est Dieu parmi les hommes !*

Matth 12 : 20

Antoinette **Nyiraneza**

### **Printemps, saison de la jeunesse !**

*Et pourquoi ? Ce renouveau ne serait pas pour moi ?*

*Toute cette activité : cette effervescence de la nature, des plantes, des oiseaux, des arbres, me donne aussi du courage, l'envie de participer à ce grand retour.*

*Peut-être, de façon modeste, avec lenteur, nous les « âgés », nous y retrouvons une certaine énergie. Nous aimons cette température plus douce, ces soirées plus*

*longues, cette nourriture plus variée et même ces vêtements plus gais !*

*C'est le printemps et ses bonheurs ! Il nous incite à l'optimisme, à ouvrir portes et fenêtres, à nous émerveiller, à respirer, à écouter cette fête.*

*Actuellement, tout est difficile et cher, mais le printemps c'est gratuit !*

*Profitons-en bien !*

Mireille **Pater**



## LES PAROISSIENS ONT LA PAROLE

### **Le printemps est arrivé !**

*Le printemps est arrivé avec l'éclosion des idées nouvelles, semées à tout vent.*

*Elles ne seront pas perdues si le sol qui les reçoit est à l'écoute de celles-ci et en prend bien soin .*

*Alors la récolte sera bonne ! La nature reprend toujours ses droits.*

*Le devoir de l'homme est de réparer les dégâts causés par son imprévoyance, parfois son irresponsabilité.*

*Le printemps c'est naître de nouveau dans la nature mais aussi dans les cœurs. Un monde nouveau qu'il faut façonner, c'est l'œuvre du potier.*

*C'est l'éternel combat du bien contre le mal. L'Amour de Dieu est toujours le vainqueur.*

*On a tant à apprendre de la nature en l'écoutant et en l'observant. La création divine parfaite dans ses couleurs vives, ses senteurs et ses formes nous inspire chaque jour. Le chant des oiseaux au réveil du matin , au lever du soleil.*

*Nous devons respecter ce que Dieu a créé et la qualité d'une saison sera à l'image de ce que nous avons précédemment semé au cours de notre existence.*

*Tout vient en son temps. Dieu règle le cours des choses selon sa volonté et non la nôtre. Retenons-en les expériences vécues, les événements actuels et passés pour construire l'avenir des générations futures et la paix dans nos cœurs.*

**Claudine Vilain**

### **Le printemps**

*C'est une très belle saison mais ce n'est pas ma préférée.*

*Pour moi, c'est simplement la «re-naissance» d'une fleur qui l'annonce et la représente si bien.*

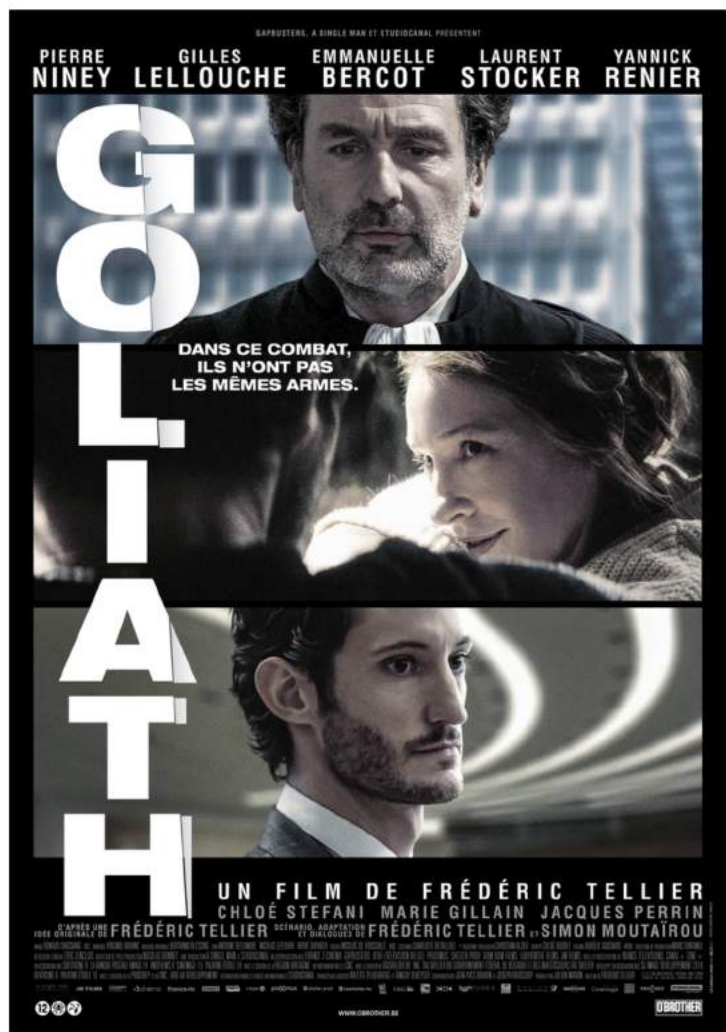
*En 2005, Maman m'avait offert une corbeille de Pâques avec quelques jonquilles.*

*J'ai replanté les bulbes dans le parterre de rosiers. Depuis 2006, Maman n'est plus parmi nous. Mais, chaque année à l'annonce du printemps, les fleurs de plus en plus nombreuses éclosent.*

*J'ai alors la grande joie de faire un petit coucou à celle qui était si chère à mon cœur.*

**Yvette Nimal**

## J'AI VU POUR VOUS: « GOLIATH »



France (Emmanuelle Bercot), militante écologiste, Patrick (Gilles Lellouche), avocat spécialiste en droit environnemental et au bout du rouleau, Mathias (Pierre Niney), lobbyiste brillant et sans scrupules : voilà les trois protagonistes de ce film choral. Ils n'auraient jamais dû se rencontrer, mais suite à l'acte radical d'une agricultrice défendue par Patrick, leurs existences vont se percuter.

Ce thriller captivant et édifiant, fortement inspiré de faits et d'évènements réels et réalisé avec beaucoup de conviction, décrit parfaitement ce combat entre Goliath, représenté par les industriels producteurs de pesticides, et les victimes et leurs défenseurs. Il montre avec efficacité la scandaleuse collusion européenne entre les lobbies et les décideurs politiques ainsi que l'urgence de changer notre société dévorée par un capitalisme sans foi ni loi.

J'ai personnellement été impressionnée par la performance de Pierre Niney (on peine à reconnaître le sympathique acteur devant cette machine de guerre à la froideur terrifiante et au cynisme sans bornes) et emportée par celle d'Emmanuelle Bercot, qui incarne avec brio une femme habitée par une juste colère et prête à aller au bout de ses convictions.

Un film d'utilité publique.

*Cécile Barré*



# Aux anges

Roman



## J'AI LU POUR VOUS: « AUX ANGES » DE FRANCIS DANNEMARK

La vie a séparé Pierre et Florian, amis d'adolescence. Se retrouvant après une parenthèse de trente ans, les deux amis décident d'un périple à deux, en marge d'un voyage d'affaires de Pierre. Confidences discrètes et incidents de parcours donnent à cette escapade une direction tout autre que celle initialement prévue.

Lorsqu'au détour d'un chemin, ils découvrent une voiture dans le fossé, ils n'hésitent pas à se porter au secours de la conductrice. C'est ainsi qu'ils rencontrent la comtesse Emiliana di Castelcampo et vont au-devant de rencontres qu'ils n'auraient jamais rêvées.

Une amitié retrouvée, voici l'occasion pour les deux hommes de dresser le bilan des trente années passées et de faire le point vers la cinquantaine. Pierre ne se sent plus proche de Béatrice, son épouse. Après trois divorces et une fille qu'il voit peu, Florian vit plus ou moins seul, sans réelle attache. Un peu de fantaisie est la bienvenue après ces décomptes plutôt

moroses : au gré de leurs étapes et des rencontres qu'ils y font, nos héros envisagent l'avenir sous un jour nouveau, sensiblement plus ensoleillé.

Francis Dannemark signe cette fois un titre court. Qu'à cela ne tienne, les ingrédients qui font le charme de ses romans figurent également au casting de ce récit : dans cette escapade un peu folle et imprévisible, il met en avant l'optimisme et la joie de vivre. A l'image de la comtesse Emiliana di Castelcampo, la fée de cette histoire et de ses (improbables) pensionnaires.

Il nous offre ainsi une jolie leçon de vie : prendre le temps et ouvrir les yeux sur ce(ux) qui nous entoure(nt). Ne serait-ce qu'en commençant par se poser en compagnie d'un livre, doux et enjoué, comme celui-ci !

**Nathalie Henri**

# FLASH-BACK SUR NOS ACTIVITÉS

Fête des Rameaux & Agapes 2022 (suite sur [EPUB6030.BE](http://EPUB6030.BE))







Photos : Joël, Christine & Axel Duez

## Les activités de la paroisse

### **ACTIVITÉS DU GROUPE DE PAROLE**

*1er et 3ème lundis du mois à 14h30*

### **ASSEMBLÉE D'ÉGLISE**

*Samedi 7 mai à 9h*

### **PARTICIPATION À PROFEST**

*Jeudi 26 mai à Namur*

### **CULTE**

*Tous les dimanches à 10h*

### **GROUPE DE PAROLE ETOILE BLEUE**

*Tous les jeudis à 19h, au temple*

## **Bulletin trimestriel de la Paroisse protestante de Marchienne-Au-Pont**

### **Editrice responsable**

Jacqueline Willame

### **Équipe des rédacteurs**

Michèle Duquène

Monique Ladrière

Jean-Claude Quintart

Jacqueline Willame

### **Ont collaboré à ce numéro**

Nicolas Madrid

Nathalie Henri

Cécile Barré

Quelques paroissiens

### **Mise en page**

Julien Browet

### **EPUB Marchienne-Au-Pont**

206, rue de Beaumont

6030 Marchienne-Au-Pont

### **N° compte de la paroisse**

BE08652801882413

### **Site web**

[epub6030.be](http://epub6030.be)

 [epub6030](https://www.facebook.com/epub6030)